II SIMPOSIO

EUROPEO SOBRE

APOROFOBIA

23 Y 24 / SEPTIEMBRE

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

CAMPUS SUR / UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



Cambiar el relato sobre la Aporofobia: narrativas para la Transformación Social

#ACTÍVATECONTRALAPOBREZA

#CONTRAPOROFOBIA

EAPN

EAPN GALICIA

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

XUNTA DE GALICIA | CONSELLERÍA DE POLÍTICA SOCIAL E IGUALDADE

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO Y AGENDA 2030

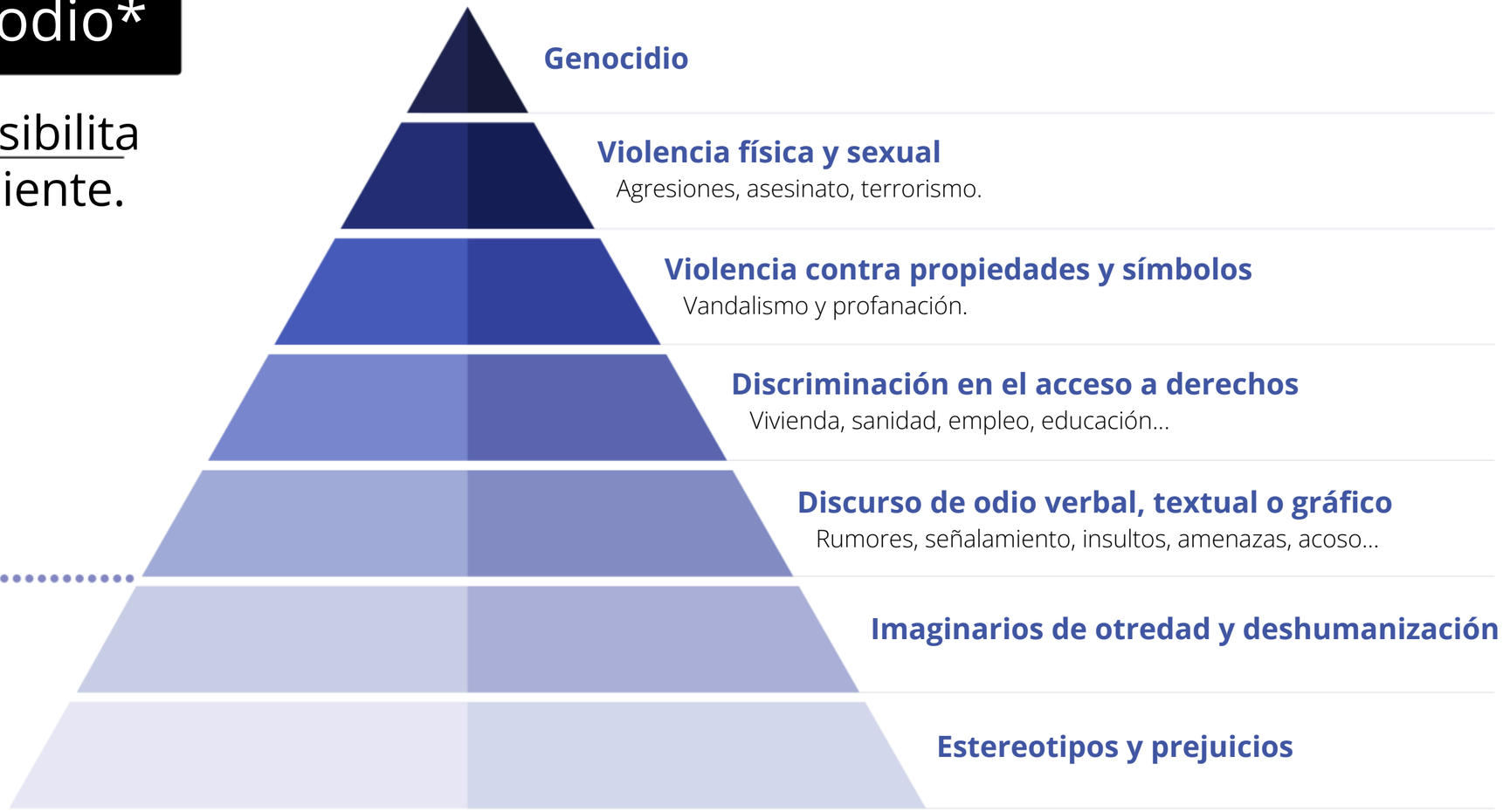
POR SOLIDARIDAD OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

El problema:

Impacto de las narrativas discriminatorias, discurso de odio y desinformación.

Pirámide del odio*

Cada peldaño posibilita y sustenta el siguiente.



VISIBLE:
DISCURSIVO-FACTUAL

INVISIBLE:
COGNITIVO-EMOCIONAL

*Basada en *Pyramid of Hate* de ADL (Anti-Defamation League)

El problema:

Las narrativas aporófobas
desactivan la voluntad pública y política
de resolver la pobreza

Creencias comunes:

Si las activamos, nuestros mensajes pueden ser contraproducentes

- Post pobreza: “La pobreza ya no existe”.
- Individualismo y culpa: “Es fruto de las malas decisiones”.
- Determinismo: “Siempre habrá pobreza”.
- Bien/mal: “Sacrificados vs parásitos”.

Cómo se activan

El encaje entre relato narrativa visión del mundo



Nivel del relato: narrativa aplicada.

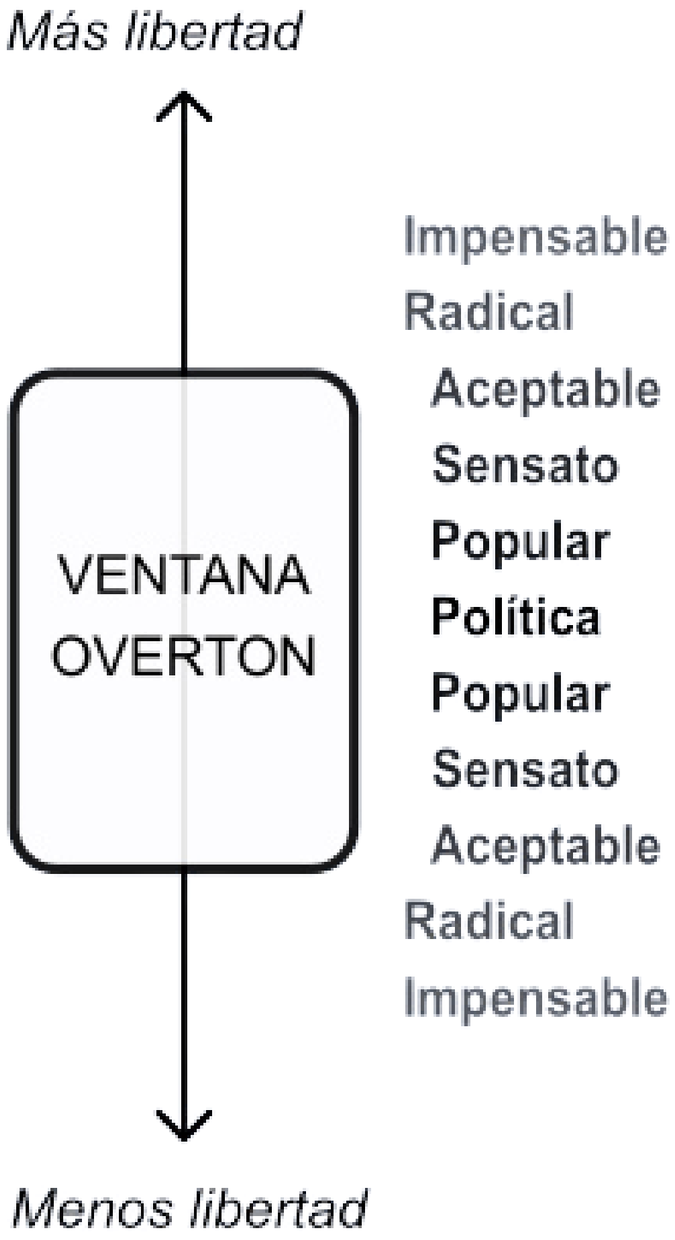
Lo que percibimos

Nivel narrativa: lógica causa-efecto.

Lo que entendemos

Nivel mentalidad: narrativa cristalizada.

Lo que creemos



El cambio narrativo empuja el cambio social

Las bases de las narrativas discriminatorias:

Se trata de recortar libertades...

- Lógica: problema> enemigo> solución excluyente.
- Historias de víctimas y culpables.
- Nostalgia de una “edad de oro” frente a un futuro hostil.
- Dimensión emocional.
- Mecanismos argumentales del odio.

Una historia…



Llegada de menores a Ceuta // ABC

ABCPremium

Andalucía recibe 122 menores inmigrantes más este mes y suma un año con sus centros saturados

La Junta ha cumplido con el traslado de 30 menores de Ceuta pero aún no ha recibido los 1,6 millones de euros acordados el pasado mes de octubre

Las llegadas a las costas andaluzas siguen descendiendo: un 39% menos que el año pasado

Juanma Moreno pide financiación a las comunidades y que se despliegue el Frontex ante la inmigración irregular

pasada a través de un marco…

ABCPremium

Andalucía recibe 122 menores inmigrantes más este mes y suma un año con sus centros saturados

La Junta ha cumplido con el traslado de 30 menores de Ceuta pero aún no ha recibido los 1,6 millones de euros acordados el pasado mes de octubre

Las llegadas a las costas andaluzas siguen descendiendo: un 39% menos que el año pasado

Juanma Moreno pide financiación a las comunidades y que se despliegue el Frontex ante la inmigración irregular



Llegada de menores a Ceuta // ABC

INVASIÓN

INSEGURIDAD

que activa unas emociones...

ABCPremium

Andalucía recibe 122 menores inmigrantes más este mes y suma un año con sus centros saturados

La Junta ha cumplido con el traslado de 30 menores de Ceuta pero aún no ha recibido los 1,6 millones de euros acordados el pasado mes de octubre

Las llegadas a las costas andaluzas siguen descendiendo: un 39% menos que el año pasado

Juanma Moreno pide financiación a las comunidades y que se despliegue el Frontex ante la inmigración irregular



Llegada de menores a Ceuta // ABC

INVASIÓN

INSEGURIDAD

↓

INDIGNACIÓN

MIEDO

y se repite insistentemente…

ABCPremium

Andalucía recibe 122 menores inmigrantes más este mes y suma un año con sus centros saturados

La Junta ha cumplido con el traslado de 30 menores de Ceuta pero aún no ha recibido los 1,6 millones de euros acordados el pasado mes de octubre

Las llegadas a las costas a
descendiendo: un 39% me

Juanma Moreno pide fin
comunidades y que se de
la inmigración irregular

MADRID CAPITAL

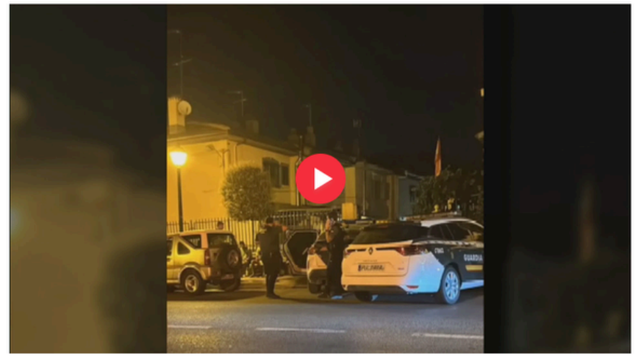
Vox pide actuar contra los menas que se sientan en las paradas de autobuses en Hortaleza: "Hay inseguridad"

- Pide "medidas inmediatas" ante la "ocupación inapropiada" de menores no

VILLALBILLA

Trasladan a los 'menas' de Villalbilla a otro municipio tras los incidentes y protestas vecinales

- El consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, Mariano de Paco Serrano, ha llamado a no criminalizar a los menores no acompañados
- El consejero madrileño ha lanzado un llamamiento a la "prudencia" para evitar nuevos incidentes



Vídeos más vistos

SUCESOS

Detenidos tres menas acogidos en Melilla por destrozar una decena de coches e intentar tirar uno al río

enos de mano para hacerlos chocar

¿Por qué no son detenidos los progenitores de los menas cuando pisan España?

09 DE DICIEMBRE DE 2024



Descubre

Sopuerta ya padece las consecuencias de abrir un centro de menas: seis robos en 15 días e intentos diarios de okupación

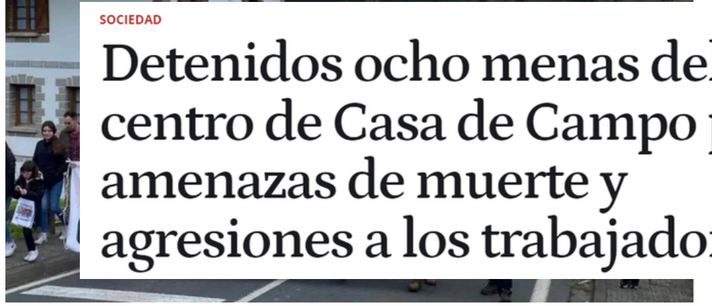




SOCIEDAD

País Vasco. El 'síndrome Muskiz': los habitantes organizan patrullas vecinales por el aumento de delitos cometidos por menas y el alcalde pide ayuda a la Justicia

Precisamente, en su día un vecino de Sopuerta ofrecía un millón de euros para que no se construyeron un centro de menas en el barrio. Curioso, porque los menas jamás provocan alarma social... como es sabido.



SOCIEDAD

Detenidos ocho menas del centro de Casa de Campo por amenazas de muerte y agresiones a los trabajadores

…cristaliza en una narrativa:

“Los menas son delincuentes peligrosos que nos atacan, y por eso hay que expulsarlos a sus países”

Las bases de las narrativas alternativas:

Se trata de crear un nuevo sentido...

- Lógica causa-efecto alternativa.
- Posicionamiento propio, no reactivo.
- Ruptura del nos/ellos: desde la comunidad.
- Proporcionan visiones de futuro.
- Despiertan emociones alternativas al odio.

Nuestra narrativa, en crudo

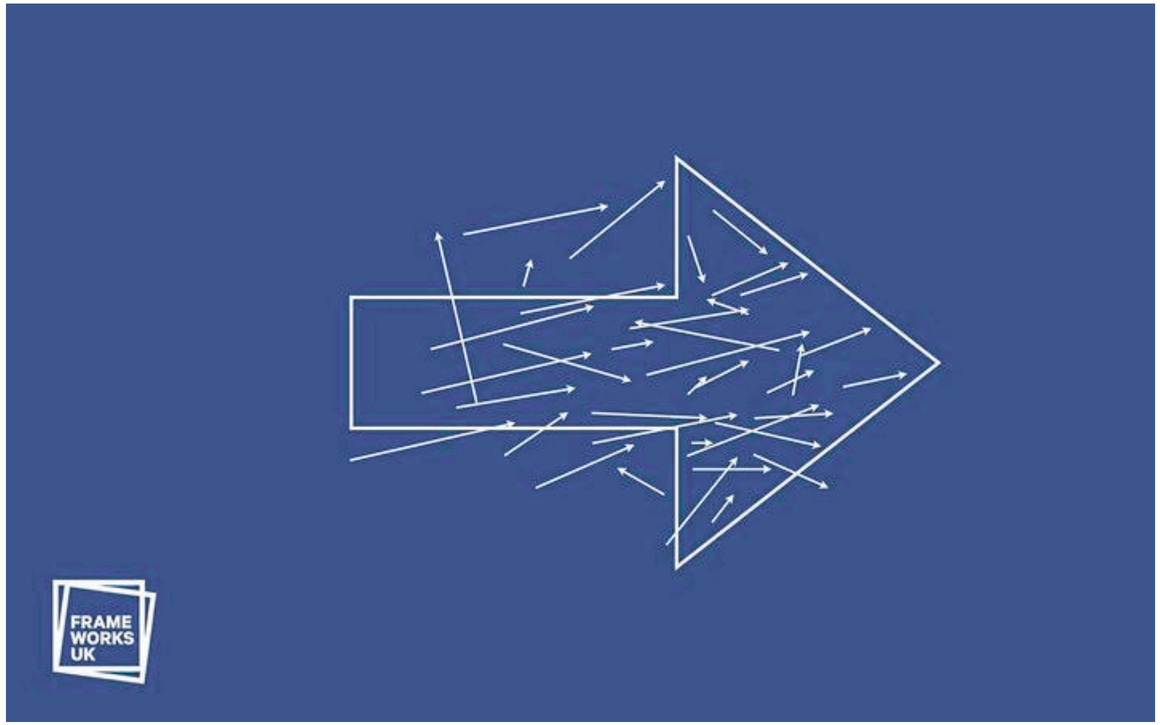
La causa de las desigualdades es la concentración estructural del poder y los recursos, que permite a una minoría acaparar la riqueza a expensas de todas nosotras. Esto nos impide avanzar y prosperar hacia el futuro que podemos construir juntas, en el que nadie tenga que vivir asfixiado por la pobreza.

Todas nosotras dependemos de servicios de financiación pública, como la educación, la sanidad, las carreteras o los ferrocarriles. Y nuestros servicios públicos son especialmente importantes para las personas que tratan de salir de la pobreza. Tenemos que reforzar ese apoyo para resolver la pobreza y asegurar una vida decente para todas.

Cómo contarlo:

De la cacofonía al coro

No se trata de que todas digamos lo mismo de la misma manera, sino de que todas lancemos las mismas ideas, valores, metáforas o explicaciones, para construir “sentido” y sumar apoyos.



Cómo contarlo:

—framing

- Un marco es una guía. Indica a las personas dónde mirar y les ayuda a interpretar lo que ven.
- Todo mensaje —escrito, hablado, ilustrado o signado— se presenta a través de algún tipo de marco.
- Los marcos dominantes (perjudiciales) emergen “por defecto”, incluso entre nuestras bases.

Estrategias de framing

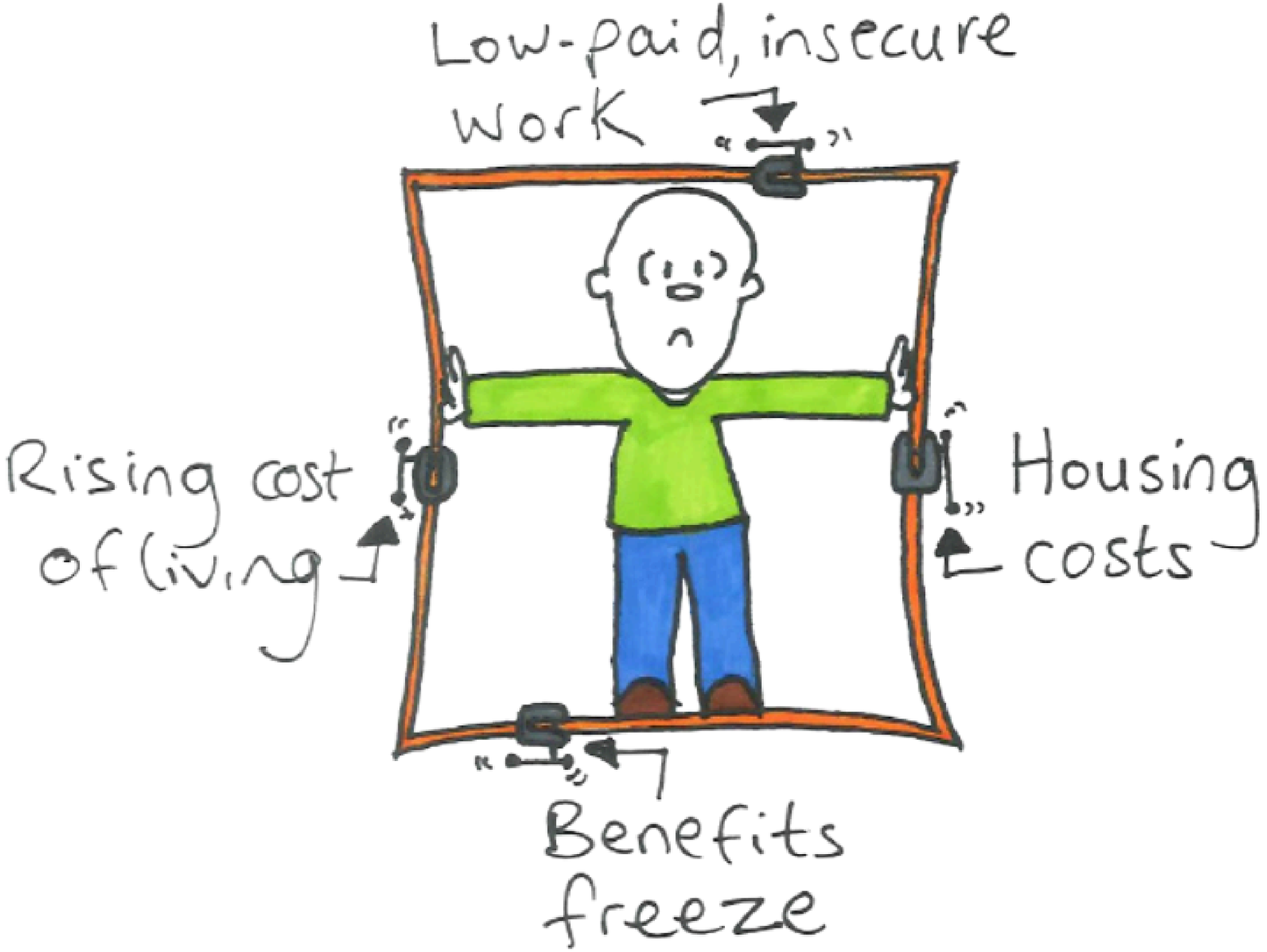
—el contexto

- Ayuda a construir sentido.
- Sé consciente de lo que iluminas y lo que evitas.
- Enmarca las cifras, las historias personales y los hechos en un retrato más amplio.
- Explica: cadenas causa/efecto, ejemplos,

Estrategias de framing

—las metáforas explicativas

- Ayudan a comprender y “encarnar” conceptos complejos, desconocidos o abstractos, comparando con algo familiar.
- Permiten aplicar el conocimiento cotidiano a la hora de repensar cuestiones sociales complejas.
- Palabras que evocan sensaciones, comparaciones, símiles: nuestra economía encierra/ ahoga/ encadena a la gente en la pobreza… Pero un sistema más equitativo puede ayudar a abrir el candado/ aflojar las garras/ mantenerse a flote.


Low-paid, insecure work
Rising cost of living
Housing costs
Benefits freeze



Circumstances like losing a job or a relationship break-up can pull people into poverty.

But the social security system can be redesigned to help people stay afloat when they're struggling.



Estrategias de framing

—*las soluciones*

- Enfoques probados o prometedores para mejorar una situación: activa la creencia de lo posible. Lo inteligente.
- Anti determinismo movilizador: ayuda a entender que el sistema económico ha sido diseñado y es posible rediseñarlo.
- Equilibra la urgencia ("este es un problema real, y tenemos que actuar") con la eficacia ("se puede hacer algo").
- Orienta hacia respuestas colectivas y públicas.

“El sistema económico actual fue diseñado en un momento concreto: es el resultado de un conjunto de decisiones que se tomaron sobre las prioridades y recursos que tenemos como sociedad. Igual que fue diseñado, podemos rediseñarlo y hacer que funcione bien para todas las personas.”

Estrategias de framing

—los valores compartidos

- Ideales apreciados o principios profundamente arraigados, ampliamente compartidos en toda la cultura
- Muestra por qué la pobreza importa y por qué no es ajena a la realidad de las audiencias.
- Apela a valores compartidos como la compasión, la justicia, la responsabilidad, el orgullo colectivo…
- Transmite la noción de responsabilidad moral compartida: la lucha contra la pobreza no es una excepción, sino una expresión natural de lo que somos como sociedad.
- Especialmente eficaces al inicio: predisponen mentalidad de «bien común» desde el principio y a mantener una mente abierta al mensaje que se presenta a continuación.
- La mayoría estamos de acuerdo: legitimidad

En España creemos que es importante mostrar compasión hacia los demás y ayudarnos mutuamente. Ahora mismo, muchos de nuestros vecinos viven en la pobreza. Compartimos la responsabilidad moral de asegurar que todas las personas en este país tienen un nivel de vida decente.

No está bien que un tercio de nuestros vecinos y vecinas vivan en la pobreza y que cada vez más gente dependa de los bancos de alimentos. Tenemos que rediseñar la forma en la que funciona nuestra economía para liberar a las personas de las garras de la pobreza.

En resumen

Cómo hablar sobre la pobreza para cambiar mentalidades

- Aclarar qué significa realmente “pobreza”
- Presentar un argumento moral a favor de la acción
- Explicar cómo se produce la pobreza
- Mostrar cómo influye la pobreza en la vida de las personas
- Integrar las soluciones en las comunicaciones

La narrativa discriminatoria

“Hay personas que no se esfuerzan y sólo quieren vivir a costa de los demás. Por culpa de ellos, gran parte de nuestros impuestos se van en “paguitas” que no resuelven nada, y no queda dinero para las cosas verdaderamente importantes”.

Nuestra narrativa, en crudo

La causa de las desigualdades es la concentración estructural del poder y los recursos, que permite a una minoría acaparar la riqueza a expensas de los demás, que se ven obligados a vivir en situación deficitaria y sin oportunidades de prosperar

Práctica opción corta

Una narrativa “en crudo” dada sobre la pobreza, tendrán que:

- Frase introductoria valores: todos pensamos/queremos/...
- Darle el toque de la comunidad
- Ponerle visión de futuro
- Añadirle qué queremos que haga el público: el camino resolutivo.
- Crear una metáfora que explique: los efectos de la pobreza sobre las personas o sobre la comunidad.

El camino completo:

- Investigar creencias y actitudes.
- Segmentar estratégicamente.
- Construir narrativas enmarcadas.
- Traducir, multiplicar y reiterar.

No es sencillo, pero…

Ya ha salido bien antes

- Proyecto Talking about Poverty (UK)
- Campaña *esenciales (SP)



Una ayudita

Y tendrás más tiempo para lo importante...

ecos DO SUR

Nos encanta intercambiar conocimiento ¡Contáctanos!

comunicacion@ecosdosur.org

698 178 906